

**Regulamin Konkursu Humanistyczno – Artystycznego  
„... tylko o NIEJ mówić potrafi krzak bzu kwitnący i śpiew słowików”,  
dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych województwa  
podkarpackiego w roku szkolnym 2018/2019, zorganizowanego  
w 100 rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego z siedzibą przy ul. Matuszczaka 7 w Rzeszowie.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji o konkursie są organizatorki konkursu panie : Karolina Litwin pod adresem e-mail [karolinakustra@wp.pl](mailto:karolinakustra@wp.pl) lub nr tel.608 440 089 i Monika Konior-Oleszko pod adresem e-mail: [monia1607@vp.pl](mailto:monia1607@vp.pl) lub nr tel. 664 433 337.
4. Organizator Konkursu będzie się kontaktował z Uczestnikami Konkursu za pośrednictwem strony internetowej oraz portalu społecznościowego Facebook.
6. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej [www.zstrzeszow.pl](http://www.zstrzeszow.pl) oraz na portalu społecznościowym Facebook.

**§2**

**Cele Konkursu**

Nadrzędnym celem Konkursu jest wspieranie i rozwijanie zainteresowań oraz uzdolnień uczniów, a także pogłębianie ich wiedzy i umiejętności w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych oraz edukacji artystycznej, w szczególności:

1. przeprowadzenie przedsięwzięć w zakresie wychowania patriotyczno-obywatelskiego młodzieży szkolnej ukazujących, w jaki sposób można świętować rocznicę Odzyskania Niepodległości przez Polskę,
2. zachęcenie do promowania wśród młodzieży treści o tematyce patriotycznej,
3. eksponowanie istotnego dla polskiej historii okresu historycznego,
4. zachęcenie do kształtowania poczucia silnej więzi emocjonalnej, społecznej i kulturalnej z własnym narodem, jego historią, tradycją, kulturą i wartościami,
5. popularyzowanie historii poprzez przedstawienie jej w autorskiej wizji artystycznej,
6. utrwalanie poczucia dumy narodowej,
7. nauka historii poprzez sztukę,
8. stwarzanie uczestnikom konkursu możliwości prezentacji własnych uzdolnień i talentów literackich oraz artystycznych,
9. kształtowanie postawy szacunku wobec wybitnych postaci historycznych oraz dziedzictwa narodowego,

10. rozwijanie kompetencji kluczowych uczniów, w szczególności:
- myślenia naukowego – rozumianego jako umiejętność formułowania wniosków opartych na obserwacjach empirycznych i analizowaniu historycznych i aktualnych zjawisk/ wydarzeń kulturalnych, społecznych, obyczajowych itp.,
  - umiejętności komunikowania się w języku ojczystym, w tym:
    - a) wypowiadanie się w piśmie ze świadomością formy odpowiedniej do celu wypowiedzi oraz rodzaju sytuacji komunikacyjnej, na tematy związane z tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami,
    - b) posługiwanie się językiem ojczystym ze świadomością obowiązujących norm fleksyjnych, składniowych, słotwórczych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
11. rozwijanie myślenia naukowego – rozumianego jako umiejętność formułowania wniosków opartych na obserwacjach empirycznych i analizowaniu historycznych i aktualnych zjawisk/ wydarzeń kulturalnych, społecznych, obyczajowych itp.,
12. umiejętności komunikowania się w języku ojczystym, w tym:
- a) wypowiadanie się w piśmie ze świadomością formy odpowiedniej do celu wypowiedzi oraz rodzaju sytuacji komunikacyjnej, na tematy związane z tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami,
  - b) posługiwanie się językiem ojczystym ze świadomością obowiązujących norm fleksyjnych, składniowych, słotwórczych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
13. umiejętności docierania do informacji (w sposób tradycyjny oraz z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) i korzystania z tych informacji,
14. umiejętności uczenia się jako sposobu zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji,
15. świadomości i ekspresji kulturalnej, rozumianej jako docenianie znaczenia uczenie się twórczego wyrażania idei, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem szeregu środków wyrazu, w szczególności literatury i sztuk wizualnych,
16. kompetencji społecznych i obywatelskich,
17. krytycznego myślenia, kreatywności oraz twórczego rozwiązywania problemów.
18. Praca nie może naruszać dobrych obyczajów, praw osób trzecich oraz powinna być wolna od wad prawnych.

### §3

#### Terminarz Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu nastąpi **10 września 2018 roku** na stronie internetowej [www.zstrzeszow.pl](http://www.zstrzeszow.pl) oraz na portalu Facebook.
2. Uczestnicy I Etapu: konkursu artystycznego i literackiego dostarczą prace konkursowe do sekretariatu Zespołu Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego z siedzibą przy ul. Matuszczaka 7 w Rzeszowie – w godzinach 10:00 – 15.00 od poniedziałku do piątku osobiście lub przesyłką.  
O przyjęciu zgłoszenia nie decyduje data stempla pocztowego, a rzeczywista data złożenia pracy pod w/w adresem w terminie do **10 października 2018 roku**.
3. Etap II – turniej wiedzy historycznej odbędzie się w dniu **25 października 2018 roku** w siedzibie Organizatora.

4. Nagrody rzeczowe zostaną przyznane indywidualnym zwycięzcom I Etapu w dwóch kategoriach: esej i praca artystyczna oraz zwycięzcy etapu II Etapu –turnieju historycznego w **dniu 25 października 2018r.**

5. Szkoła, która uzyska najwięcej punktów w II Etapie uzyskuje tytuł „Jedna z Najlepszych 2018.”

6. Uczestnik, który wygra II Etap Konkursu uzyskuje tytuł „Jeden/dna z Najlepszych 2018.”

7. Każda Szkoła uczestnicząca w Konkursie otrzyma Dyplom uczestnictwa.

8. Szkoła może zgłosić dowolną liczbę prac do I Etapu konkursu oraz 1 uczestnika do II Etapu.

**9. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest udział Szkoły w przynajmniej jednej z kategorii I Etapu oraz oddelegowanie ucznia do II Etapu.**

## §4

### Charakter i uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter regionalny, jest adresowany do uczniów kl. VII i VIII szkół podstawowych województwa podkarpackiego.

2. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 2 prace z zastrzeżeniem, iż każda z prac powinna być wykonana w ramach innej kategorii (praca artystyczna/esej).

3. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem projektu ponosi Uczestnik Konkursu.

## § 5

### Warunki konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

a. akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu,

b. dostarczenie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami,

c. dostarczenie wraz z pracą konkursową prawidłowo wypełnionego

**formularza zgłoszeniowego i zgody rodziców** lub przedstawicieli ustawowych Autora (załącznik nr 1 i 2 do regulaminu).

2. Złożenie prac konkursowych w wyznaczonym terminie..

3. Jury powołane przez Organizatorów wybierze zwycięzców Konkursu i przyzna nagrody rzeczowe w każdej kategorii: I Etap: esej, praca artystyczna; II Etap: turniej wiedzy.

4. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość podania informacji o zwycięzcach Konkursu do publicznej wiadomości, na stronie internetowej

[www.zstrzeszow.pl](http://www.zstrzeszow.pl), oraz na portalu społecznościowym Facebook.

## §6

### Wymagania konkursowe i zakres dziejowy

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest udział Szkoły w obydwu jego etapach.
2. Konkurs obejmuje okres historii powszechnej w latach 1918-1920.
3. Prace przesyłane na Konkurs nie mogą być pracami zgłaszanymi do innych konkursów tego typu.
4. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
5. Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
6. Kryteria oceny prac: zgodność z tematem, poprawność merytoryczna, stylistyczna i ortograficzna, oryginalność ujęcia tematu.
7. Autorzy najciekawszych prac zostaną nagrodzeni, a prace - w miarę możliwości - zostaną opublikowane w miesięczniku „Nasz Dom – Rzeszów”.
8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Konkursu.
10. Literatura obowiązująca uczestników konkursu wiedzy historycznej:

<https://polskiedzieje.pl/xx-lecie-miedzywojenne/kształtowanie-sie-granic-polski-po-1918-roku.html>,  
dostęp 16.02.2018

[http://www.historion.pl/historia/xx\\_wiek/art/walka\\_o\\_granice\\_ii\\_rp\\_1918\\_1923.html](http://www.historion.pl/historia/xx_wiek/art/walka_o_granice_ii_rp_1918_1923.html), dostęp  
16.02.2018

Wojciech Roszkowski „Historia Polski 1914-1918” tu: „Konsolidacja państwa (1918-1921), s.19-30.

Leszek Podhorodecki „Sławne bitwy Polaków (tu: Warszawa 1920), s.367-391.

Tomasz Małkowski, „Historia 7” (tu: „Rzeczpospolita – formowanie państwa”), Gdańskie  
Wydawnictwo Oświatowe, s.170-196.

Stanisław Roszak, Jarosław Kłaczek, *Poznać przeszłość. Wiek XX. Podręcznik do historii dla szkół  
ponadgimnazjalnych, zakres podstawowy*, Nowa Era, s. 16-21; 66-86. Tu działy:

- „System wersalski”
- „Odrodzenie Rzeczypospolitej”
- „Walki o granicę wschodnią”
- „Walka o zachodnią i południową granicę”

## §7

### **Organizacja etapów Konkursu.**

#### **I etap – nadesłanie na adres Organizatora pracy w jednej z 4 kategorii:**

1. Prace będą oceniane w sześciu kategoriach: esej, fotografia, plakat, obraz, szkic, grafika komputerowa.
2. Fotografia – wymiar dowolny

3. Plakat, obraz, szkic, grafika komputerowa- format A 4, A 3
4. Grafika komputerowa – dopuszcza się przysyłanie grafiki na dowolnym nośniku elektronicznym w pliku jpg. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nadesłany nośnik oraz jakość odczytu pracy.
5. Esej, na jeden z 2 tematów do wyboru:  
 Temat 1: Lecz nie zginiesz, Polsko, póki my żyjemy! – jak Polak w XXI wieku może dbać o swoją Ojczyznę?  
 Temat 2: „Wstań, Polsko moja!  
 Uderz w czyn.  
 Idź znów przebojem w bój szalony!”  
 Znaczenie Bitwy Warszawskiej dla losów odrodzonej Polski.
6. Esej - dopuszcza się prace o objętości do 500 wyrazów. Dodatkowo mogą one zawierać aneksy: np. zdjęcia, kserokopie dokumentów, szkice, obrazy, mapy, itp.
7. Esej będzie oceniany według następujących kryteriów:
  - 1) zgodność ze wskazaną objętością pracy,
  - 2) związek treści z tematem,
  - 3) wartości merytoryczne wypowiedzi,
  - 4) oryginalność ujęcia tematu,
  - 5) zgodność z sugerowaną formą wypowiedzi,
  - 6) poprawność kompozycyjna,
  - 7) poprawność językowo-stylistyczna,
  - 8) poprawność gramatyczna,
  - 9) poprawność ortograficzno-interpunkcyjna,
  - 10) estetyka pracy.
8. Punkty za eseje zostaną przyznane przez Komisję Konkursową, złożoną z nauczycieli polonistów Zespołu Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Rzeszowie.
9. Fotografia, plakat, obraz, szkic, grafika będą oceniane według następujących kryteriów:
  - 1) związek z tematem konkursu i zakresem dziejowym
  - 2) oryginalność ujęcia tematu,
  - 3) kreatywność
10. Punkty za fotografię, plakat, obraz, szkic, grafikę komputerową zostaną przyznane przez Komisję Konkursową złożoną z nauczycieli humanistów, nauczycieli przedmiotów zawodowych – kierunku technik organizacji reklamy oraz najlepszych uczniów tego kierunku w Zespole Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Rzeszowie
11. Jedna osoba może wziąć udział maksymalnie w 2 kategoriach.

## **II etap – teleturniej „Jeden z najlepszych 2018” :**

1. W II etapie uczestniczą wytypowani przez Szkoły uczniowie.
2. Każda Szkoła deleguje jednego ucznia do konkursu historycznego.
3. W przypadku zgłoszenia większej ilości uczniów do konkursu historycznego, zostaną zorganizowane preeliminacje polegające na pisemnym quizie wiedzy (pytania zamknięte), z których zostanie wytypowanych 10 uczestników turnieju głównego.
4. W turnieju głównym udział bierze 10 uczniów wytypowanych przez Szkoły. Zajmowane przez nich stanowiska 1–10 są rozdzielane drogą losowania. Każdy uczestnik zaczyna grę z trzema „szansami”. Prowadzący zadaje pytania z wiedzy określonej Regulaminem konkursu, na odpowiedź zawodnik ma 3 sekundy, błędna odpowiedź lub jej brak powoduje utratę jednej „szansy”. Turniej składa się z trzech etapów.
5. **Część I**

Prowadzący zadaje kolejno pytania graczom w dwóch rundach. Każdy zawodnik dostaje po dwa pytania. Wystarczy odpowiedzieć przynajmniej na jedno, aby grać w następnej rundzie. Błędna odpowiedź powoduje utratę jednej „szansy”, jednak jeśli gracz nie odpowie na żadne z dwóch pytań, odpada z gry, otrzymując 0 punktów.

#### 6. **Część II**

Zadawanie pytań zaczyna się od pierwszego zawodnika (najczęściej jest to zawodnik na stanowisku numer 1, chyba że odpadł w etapie I). Pytania zadawane są kolejnym zawodnikom. Ten, który pierwszy udzieli poprawnej odpowiedzi, wyznacza kolejnego pytanego. Jeżeli wskazany zawodnik odpowie błędnie, to dotychczasowy wyznaczający wskazuje dalej. Jeśli odpowie poprawnie, przejmuje prawo do wyznaczania. W ten sposób gra się tak długo, aż pozostanie w grze trzech zawodników. Przechodzą oni do etapu III.

#### 7. **Część III (finał)**

W tym etapie liczba zadanych pytań jest ograniczona do 40. Każdy zawodnik dostaje trzy nowe szanse. Ważną rolę odgrywają punkty, każdy zawodnik zaczyna z taką liczbą punktów, jaką uzyskał z wcześniejszych etapów. Za każdą dobrą odpowiedź gracz dostaje 10 punktów. Do pierwszych pytań zawodnicy mogą się zgłaszać (jeśli nikt się nie zgłosi do odpowiedzi, to nikt nie traci szansy) do momentu, gdy jeden z graczy udzieli trzech poprawnych odpowiedzi i zdobędzie 30 punktów. Wyznacza on kolejnego pytanego. Wraca tu reguła z etapu II z tym, że jeśli gracz wskaże do pytania sam siebie i odpowie, otrzyma podwojoną liczbę punktów, tj. 20. Jeśli odpowie źle, wtedy gracze sami się zgłaszają do odpowiedzi i przejmują prawo wyznaczania. Gra kończy się, gdy: zostanie zadane 40 pytań, zawodnikom za każdą zachowaną szansę dolicza się 10 punktów, wygrywa gracz z największą liczbą punktów.

## §9

### **Patronat**

1. Konkurs został objęty patronatem: Prezydenta Miasta Rzeszowa, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, rzeszowskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej.

2. Konkurs został objęty patronatem medialnym: Telewizji Rzeszów, Radia Rzeszów, GC NOWINY, miesięcznika „Nasz Dom – Rzeszów”

## §10

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady

i warunki prowadzenia Konkursu.

2. Organizatorzy mogą wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie, jeśli:
  - a. prace konkursowe są niezgodne z regulaminem konkursu,
  - b. prace konkursowe okażą się identyczne lub podobne do znanych już prac,
  - c. naruszają prawa autorskie osób trzecich.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za problemy wynikające z komunikacji dostarczenia zgłoszeń konkursowych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.