

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE

Przedmiotowy System Oceniania z wiedzy o kulturze został opracowany na podstawie:

- Wewnętrzny System Oceniania
- programu nauczania DKOS- 5002-13/04

1. Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

- krótkie wypowiedzi ustne na lekcjach
- sprawdzian pisemny- raz w semestrze
- prace domowe o różnym charakterze - np.wywiady, analizy tekstów kultury, recenzje...
- aktywność na lekcji - oceniana w postaci plusów, przy czym za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za niewykonywanie poleceń nauczyciela na lekcji uczeń może otrzymać również minusy, przy czym trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.
- praca semestralna na temat podany przez nauczyciela, przygotowywana w dowolnej formie (referat, prezentacja multimedialna...)
- praca twórcza na lekcji- prace grupowe, prezentacje nowych rozwiązań problemów stawianych przez nauczyciela lub innych uczniów- oceniane każdorazowo na lekcji w zależności od wkładu pracy
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub miasta

2. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie.

3. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej.

4. Uczeń, który nie odda w wyznaczonym terminie pracy semestralnej otrzymuje ocenę niedostateczną i ma prawo dostarczyć pracę później, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika obok niedostatecznej.

5. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

6. Uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi z wiedzy o kulturze na pierwszych zajęciach.

7. Cele edukacyjne nauczania wiedzy o kulturze:

Uczeń:

Rozumie treść znaczeniową pojęcia "kultura", relacje kultury z naturą oraz wzajemne stosunki

kultury i cywilizacji.

Potrafi skomentować mapę polskiej kultury, jej wewnętrzne zróżnicowanie.

Zna mniejszości narodowe obecne na mapie kulturalnej i potrafi scharakteryzować ich aktywność kulturalną; obserwuje zwłaszcza mniejszości na terenie najbliższego regionu.

Umie wskazać podstawowe cechy tradycyjnej kultury ludowej, zna folklor własnego regionu, umie rozpoznać cechy i funkcje folklorizmu.

Potrafi scharakteryzować wartości kultury swojej małej ojczyzny i wskazać na jej przejawy życiowe, zajmujące ważne miejsce w programie cywilizacyjnego rozwoju regionu.

Jest w stanie scharakteryzować wielkie style sztuki dawnej, powiązać ich stylistyczne znamiona z fundamentem formacji kulturowych, wskazać w ramach tych formacji na integralne powiązanie różnych dziedzin sztuki: architektury oraz sztuk plastycznych, teatralnych, muzycznych.

Rozumie rolę osiągnięć cywilizacyjnych- w tym zwłaszcza środków komunikacji w kształtowaniu się znamion kultur różnych czasów.

Zna podstawowe elementy języka różnych dziedzin sztuki i potrafi skorzystać z tej wiedzy przy analizie poszczególnych dzieł artystycznych; umie rozpoznać i scharakteryzować gatunki artystycznej twórczości.

Orientuje się w naturze związków- w tym także związków niebezpiecznych- kultury i sztuki z ideologią i polityką z jednej a komercyjnym przemysłem z drugiej strony.

Uświadamia sobie rolę mediów komunikacyjnych- zwłaszcza telewizji i Internetu- w kulturze dnia dzisiejszego i jutrzejszego.

Umie wskazać na różne zakresy obowiązków i powinności władz państwowych, samorządowych wobec kultury i sztuki oraz zasięg i charakter prywatnego mecenatu nad sztuką; zna zwłaszcza działania publiczne i prywatne w swoim regionie; potrafi skorzystać z informacji statystycznych, by porównać poziom aktywności kulturalnej własnego regionu z tłem krajowym; orientuje się w strategicznych zamierzeniach ujętych w lokalnych (regionalnych) planach rozwoju kultury.

Zna i potrafi scharakteryzować działalność i rolę wybitnych ludzi kultury i sztuki- dawnej i współczesnej- w skali kraju i regionu.

8. Wymagania na poszczególne oceny:

Wymagania edukacyjne na stopień celujący:

Uczeń:

Potrafi samodzielnie zdobywać wiadomości.

Systematycznie wzbogaca wiedzę przez czytanie książek i artykułów.

Wychodzi z samodzielnymi inicjatywami rozwiązań konkretnych problemów zarówno w czasie lekcji jak i w pracy pozalekcyjnej.

Bierze udział w konkursach, osiąga sukcesy.

Jest autorem prac o dużych wartościach poznawczych i dydaktycznych.

Potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji będącej skutkiem samodzielnie nabytej wiedzy.

Wymagania edukacyjne na stopień bardzo dobry:

Uczeń:

W pełni przyswoił wiadomości objęte podstawą programową.

Sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji, potrafi skorelować je z wiedzą z pokrewnych przedmiotów.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami.

Rozwiązuje dodatkowe zadania.

Uczestniczy w życiu kulturalnym.

Aktywnie uczestniczy w lekcjach.

Wymagania edukacyjne na stopień dobry:

Uczeń:

Potrafi, korzystając ze wskazówek nauczyciela, dotrzeć do różnych źródeł wiadomości.

Wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji.

Potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo-skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą programem wiedzy o kulturze.

Wymagania edukacyjne na stopień dostateczny:

Uczeń:

Potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji, jego wiedza jest fragmentaryczna.

Umie wykonać proste zadania.

W czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym; tylko sporadycznie jest aktywny na lekcji.

Wymagania edukacyjne na stopień dopuszczający:

Uczeń:

Ma spore braki w wiadomościach objętych programem.

Opanował tylko niezbędne treści w uczeniu się przedmiotu "wiedza o kulturze", potrzebne w życiu.

Jest bierny na lekcji.